

ACTIVITÉS
09.2026 > 08.2027

MUSÉE • ATELIER
DE L'IMPRIMERIE
DE NANTES



Passionnés des métiers traditionnels, les professionnels du Musée-Atelier de l'Imprimerie mettent à la portée de chacun leur savoir-faire : **RELIURE, ENLUMINURE, CALLIGRAPHIE, TYPOGRAPHIE, LITHOGRAPHIE, GRAVURE, TAILLE-DOUCE ET FABRICATION DE PAPIER.**

Particuliers, enfants et enseignants trouveront dans notre Musée-Atelier un riche soutien pédagogique. Il est possible de s'inscrire à certains cours à tout moment de l'année. Des stages enfants sont proposés en période de vacances scolaires.

Toujours les bienvenus dans les ateliers du MAI, **les artistes** peuvent disposer de nos matériels pour la réalisation de leurs œuvres.

Enfin, le MAI se déplace et organise des **animations thématiques** ou des **expositions clef en main** dans les écoles, bibliothèques, centres de loisirs...

DATES	ACTIVITÉ	DURÉE	PRIX
VOIR PAGE 6	CALLIGRAPHIE ADULTES INITIÉS Céline Foissey	1 jour	60 €
VOIR PAGE 6	CALLIGRAPHIE ADULTES DÉCOUVERTE Céline Foissey	2 h 30	40 €
VOIR PAGE 7	CALLIGRAPHIE ADULTES DÉBUTANTS Dorine Sauzet	3 h	35 €
VOIR PAGE 7	CALLIGRAPHIE & PEINTURE CHINOISES Zhou Huaying	2 h 30	40 €
VOIR PAGE 8	GRAVURE SCEAU CHINOIS Zhou Huaying	2 h 30	45 €
VOIR PAGE 9	AQUARELLE JAPONAISE Marie-Aude Donguy	3 h 6 h	45 € / 3 h 164 € / 4 x 3 h 84 € / 6 h 225 € 3 x 6 h
VOIR PAGE 10	ENLUMINURE Elsa Millet	2 h	90 € 5 cours 170 € 10 cours
VOIR PAGE 11	RELIURE Sophie Charlot	3 h	22 € / h
VOIR PAGE 12	TAILLE-DOUCE Gravure pointe sèche	2 jours	200 €
VOIR PAGE 12	TAILLE-DOUCE Gravure à l'eau-forte	4 jours	300 €
VOIR PAGE 12	TAILLE-DOUCE Gravure toutes techniques	3 jours	100 € / 6 h soit 260 € / 18 h par module

DATES	ACTIVITÉ	DURÉE	PRIX
VOIR PAGE 13	GRAVURE SUR BOIS Violaine Fayolle	3 jours	300 €
VOIR PAGE 14	TAILLE-DOUCE MANIÈRE NOIRE Mikio Watanabe	2 jours	300 €
VOIR PAGE 14	TAILLE-DOUCE MANIÈRE NOIRE Mikio Watanabe	3 jours	450 €
VOIR PAGE 15	GRAVURE AU BURIN Maëva Martin	1 jour ou 1/2 jour	64 € ou 128 €
VOIR PAGE 16	LITHOGRAPHIE	4 jours	300 €
VOIR PAGE 16	TYPOGRAPHIE	1 jour	80 €
VOIR PAGE 17	LINOGRAPHIE INITIATION	1 jour	80 €
VOIR PAGE 17	LINOGRAPHIE PERFECTIONNEMENT	2 jours	160 €

Les ateliers, les cours et les stages sont assurés soit par le personnel du MAI, professionnels des métiers du Livre, soit par des personnes reconnues pour leur savoir-faire, leur qualification ou leur distinction (MOF).



COURS DE CALLIGRAPHIE ADULTES INITIÉS

Animatrice : Céline Foissey

Cours d'approfondissement. Toute l'année nous travaillons sur une écriture traditionnelle pour en découvrir tous les secrets. Certains cours de créativité sont également prévus pour aller plus loin. Inscription possible tout au long de l'année à un ou plusieurs cours selon les places disponibles. Cours niveau intermédiaire avancé (débutants acceptés selon les places disponibles)

2026 : 5 SEPT. / 17 OCT. / 21 NOV. / 12 DÉC.
2027 : 23 JAN. / 20 FÉV. / 13 MARS / 3 AVRIL / 29 MAI / 19 JUIN

Stage d'une journée
un samedi par mois
de 10 h à 12 h - 14 h à 17 h
10 élèves maximum par cours.
Réservation obligatoire.
Contact pour inscription : Céline Foissey

Tarif : 60 € la journée
(matériel inclus pour les initiations)

COURS DE CALLIGRAPHIE ADULTES DÉCOUVERTE

Animatrice : Céline Foissey

Pour faire ses premiers pas en calligraphie, découvrir les outils et les bases pour une bonne pratique. Sur la base d'une écriture traditionnelle, avec la réalisation d'une carte personnalisée.

2026 : 23 OCT. (9 h 30 à 12 h)
2027 : 3 MARS (14 h 30 à 17 h)

Stage de 2 h 30
8 élèves maximum par cours.
Réservation obligatoire.
Contact pour inscription : Céline Foissey

Tarif : 40 € par personne
(matériel inclus)

CALLIGRAPHIE & PEINTURE CHINOISES

COURS DE CALLIGRAPHIE ADULTES DÉBUTANTS OU PERSONNES SOUHAITANT APPROFONDIR LEUR PRATIQUE

Animatrice : Dorine Sauzet

Stages de découverte de la calligraphie latine.
Au cours de l'année seront abordés différents modèles permettant d'acquérir les fondamentaux de cet art de la lettre.

2026 : 12 SEPT. / 3 OCT. / 14 NOV. / 19 DÉC.
2026 : 19 DÉC. de 14 h à 17 h (cartes de vœux, marque-pages, etc.)
2027 : 9 JAN. / 6 FÉV. / 20 MARS / 10 AVRIL / 15 MAI / 12 JUIN



Un samedi par mois de 9 h à 12 h.
10 élèves maximum par cours.
Inscription possible tout au long de l'année
à un ou plusieurs cours.

Tarif : 35 € la séance.

Animatrice : ZHOU Huaying

Cet atelier propose une initiation à la calligraphie et à la peinture chinoises, entre geste, souffle et concentration.
Les participants découvrent l'usage du pinceau, de l'encre et du papier, puis explorent les liens entre écriture, nature et expression artistique.
Une expérience sensible pour entrer dans l'esprit de l'art chinois traditionnel.
De septembre à juin.

Calligraphie (de 9 h 30 à 12 h 00)

2026 : 21 SEPT. / 26 OCT. / 23 NOV. / 28 NOV. / 14 DÉC.
2027 : 11 JAN. / 27 FÉV. / 27 MARS / 5 AVRIL / 17 AVRIL / 10 MAI / 14 JUIN / 26 JUIN

Peinture chinoise (de 14 h à 16 h 30)

2026 : 21 SEPT. / 26 OCT. / 23 NOV. / 28 NOV. / 14 DÉC.
2027 : 11 JAN. / 27 FÉV. / 27 MARS / 5 AVRIL / 17 AVRIL / 10 MAI / 14 JUIN / 26 JUIN



samedi ou lundi
de 9 h 30 à 12 h ou de 14 h à 16 h 30
4 personnes minimum, 10 personnes maximum.
(matériel fourni)
Tous niveaux sont les bienvenus !

Tarif : 40 € la séance.

Possibilité de participer à la journée complète
(calligraphie le matin et peinture l'après-midi)
au tarif de 65 € la journée.

GRAVURE SCEAU CHINOIS



GRAVURE SCEAU CHINOIS

Animatrice : ZHOU Huaying

Découvrez l'art traditionnel du sceau chinois et créez votre propre signature artistique gravée sur pierre. Après une introduction à l'histoire et à l'esthétique des sceaux, chaque participant choisit un motif ou un caractère, puis grave son sceau pas à pas. Un atelier créatif et méditatif, entre artisanat, culture et expression personnelle.

2026 : 12 OCT. / 16 NOV. / 21 DÉC.

2027 : 22 MARS / 24 MAI / 21 JUIN



de 9 h 30 à 12 h
minimum 4 personnes, maximum 10 personnes

Tarif : 45 € la séance

SUMI-E - AQUARELLE JAPONAISE



COURS D'AQUARELLE JAPONAISE DÉBUTANTS ET CONFIRMÉS

Animatrice : Marie-Aude Donguy

Un apprentissage personnalisé, à l'écoute de chaque élève afin de suivre son niveau de travail et ses besoins.

« J'essaye de tendre vers ce chemin du zen afin de suivre sa captivante liberté, son expression de pureté, sa totale spontanéité.

Chaque fois que la rigueur et l'audace s'invitent dans mon pinceau alors, elles fendent le mystère de l'intelligence du trait et j'entrevois alors les connaissances du sensible ».

De septembre à juin

2026 : 25, 26, 28 SEPT. / 9, 10, 12 OCT. / 6, 7, 9 NOV. / 4, 5, 7 DÉC.

2027 : 15, 16, 18 JAN. / 12, 13, 15 FEV. / 12, 13*, 15 MARS / 9, 10*, 12 AVRIL
21, 22, 24 MAI / 4, 5, 7 JUIN / 2, 3*, 5 JUIL.

(*)13 mars, 10 avril, 3 juillet (Atelier de M.A. Donguy)

Atelier de 3 h ou une journée de 6 h
lundi (14 h à 17 h),
vendredi (9 h à 12 h - 14 h à 17 h)
le samedi (9 h à 12 h)

Tarifs :

45 € : 1 atelier de 3 h

84 € : 1 journée de 6 h

164 € : 4 ateliers de 3 h

225 € : 3 journées de 6 h

(Lors de votre première participation à un atelier de découverte, les fournitures sont comprises)

L'ENLUMINURE



PLONGEZ DANS L'UNIVERS DE LA PEINTURE MÉDIÉVALE

Animatrice : **Elsa Millet**

Plongez dans l'univers de la peinture médiévale. À travers les pages de manuscrits historiques ou par vos propres compositions, apprenez les techniques traditionnelles de cet artisanat d'art : aplats, ombres et lumières, ornementation... et pourquoi pas la pose de la feuille d'or. Possibilité d'adapter des sujets de toutes époques.

D'OCTOBRE À JUIN

Mercredi : 9 h 45 à 11 h 45
(Hebdomadaire ou bimensuel)

Tarifs (forfait au trimestre) :
5 cours de 2 h : 90 €
10 cours de 2 h : 170 €

LA RELIURE

COURS DE RELIURE ADULTES

Animatrice : **Sophie Charlot** (relieur d'art, Meilleur Ouvrier de France)

De la reliure traditionnelle à la reliure contemporaine, apprenez à transformer un livre en objet d'art. Chaque participant apporte ses livres à relier.

Reliures en peau, toile ou papier marbré (possibilité de décor). Reliure à cahier unique, reliure à plats rapportés avec couture apparente, reliure à la japonaise, reliure à structure croisée, écrin.

DE SEPTEMBRE À JUIN

**Cours : le mardi de 9 h à 12 h
ou de 14 h à 17 h**
Stage pour des enseignements précis,
à la demande.
Dates non définies, téléphonez au MAI.
Tarif : 22 €/heure



LA TAILLE-DOUCE

Gravure sur cuivre



Retrouvez les gestes d'une des plus anciennes techniques d'impression d'art : le dessin sur cuivre (à la pointe sèche ou à l'acide).

La maîtrise de l'encre et de l'essuyage de votre plaque vous permettra d'imprimer votre travail en cinq exemplaires sur papier chiffon.



INITIATION À LA GRAVURE POINTE SÈCHE

Stage de 2 jours
de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h
Tarif : 200 €

2026 : 15 et 16 OCT.
2027 : 15 et 16 AVRIL / 19 et 20 MAI

INITIATION À LA GRAVURE À L'EAU-FORTE

Stage de 4 jours
de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h
Tarif : 300 €

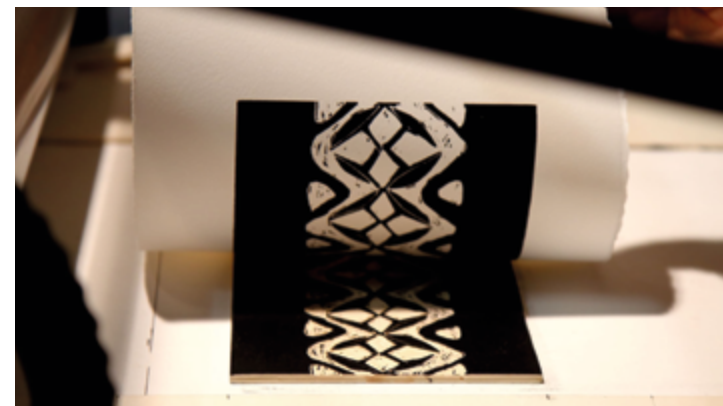
2027 : 8, 9, 10 et 11 FÉV. / 6, 7, 8 et 9 JUIL.

INITIATION OU PERFECTIONNEMENT AUX TECHNIQUES DE GRAVURE (Eau-forte, aquatinte, vernis mou et gravure au sucre)

Stages par module de 3 jours soit 18 h
de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h
6 personnes maximum, plaques non fournies.
Tarifs : 100 € les 6 h
soit 260 € le module de 18 h

2026 : 3, 10 et 17 DÉC.
2027 : 11, 18 et 25 MARS

GRAVURE SUR BOIS



INITIATION À LA GRAVURE SUR BOIS

Animatrice : Violaine Fayolle

Stage de perfectionnement à la gravure d'épargne :

Exercices en monochromie puis en polychromie (à plaque perdue ou à plusieurs plaques). Vous expérimenterez et apprendrez toutes les étapes nécessaires pour être autonomes : gravures dans le fil ou à contrefil, encre, impression, calage, aiguisage des gouges...

Selon votre rythme de progression, plusieurs gravures pourront être réalisées pendant les trois jours avec
Minimum 4 personnes, maximum 8 personnes

2027 : 28, 29 et 30 JANV.



Stage de 3 jours
de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h
Pour faire ce stage, il faut déjà avoir été initié à la linogravure.
Entre 4 et 5 personnes (4 personnes minimum)

Tarif : 300 € le stage
(matériel compris)

LA TAILLE-DOUCE

La manière noire



INITIATION À LA MANIÈRE NOIRE

Animateur : **Mikio Watanabe**, maître reconnu de la manière noire (mezzotint)

Une technique d'estampe traditionnelle qui permet d'obtenir des valeurs et de passer de l'ombre à la lumière.

STAGE DE MEZZOTINT (débutants)

- Apprendre à bercer une plaque, affûtage des outils
- Dessin sur plaque bercée et utilisation des outils
- Encrage et impression

sur 3 séances
de 9 h 30 à 12 h et 14 h à 16 h 30

8 à 10 personnes maximum

Tarif : 450 € les 3 séances

(inscription obligatoire sur l'ensemble du stage)

2027 : 19 MARS / 26 MARS / 2 AVRIL

STAGE DE PERFECTIONNEMENT

Sur 2 jours consécutifs (vendredi et samedi)

Tarif : 300 € les 2 séances

(inscription obligatoire sur l'ensemble du stage)

2026 : 30 ET 31 OCTOBRE

LA GRAVURE AU BURIN

Gravure sur cuivre

Animatrice : **Maëva Martin**

Nous y découvrirons une gravure entièrement à la main, au burin. À la rencontre de ces outils et des différents gestes, nous allons petit à petit comprendre comment les deux s'associent pour multiplier les effets et rendus possibles.

2026 : 22 OCTOBRE

2027 : 20 FÉV. / 22 AVRIL / 17 JUIN

Stage d'une demi journée
de 9 h 00 à 12 h 00

(min 3 personnes, max 5-6
personnes par cours)

Tarif : 64 €
(matériel fourni)



Nous allons continuer à découvrir et apprendre cette technique pour aller plus loin et parvenir à des motifs et dessins plus personnels. Nous y verrons quelques astuces de procédés et étapes de travail pour y parvenir. Après le dessin et la gravure de votre plaque de cuivre, vous allez pouvoir l'imprimer et observer un autre rendu et un autre point de vue. Vous repartirez avec votre dessin gravé sur la plaque en cuivre et imprimé sur papier, prêt à être encadré.

2026 : 21 OCTOBRE

2027 : 21 FÉV. / 23 AVRIL / 18 JUIN

Stage d'une journée
de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h
(matériel fourni)

Tarifs :
64 € la matinée de 9 h à 12 h
128 € la journée complète
avec l'utilisation de la presse
et découverte de l'impression.



De toutes les techniques de reproduction, la lithographie est sans doute celle qui offre le plus de souplesse et de créativité à l'artiste. Dès les premières tentatives, le résultat vous enchantera... Au crayon ou à l'encre grasse, dessinez sur une pierre calcaire. Après préparation de la pierre, effectuez un tirage de votre œuvre en cinq exemplaires sur papier chiffon.

2026 : 15, 16, 17 et 18 SEPT. / 15, 16, 17 et 18 DÉC.
2027 : 20, 21, 22 et 23 JUIL.

Stage de 4 jours :
de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h
Tarif : 300 €

COMPOSEZ EN CARACTÈRES MOBILES

Venez découvrir l'origine de la composition manuelle du livre en caractères mobiles qui a permis sa diffusion. Un texte choisi ou écrit par vos soins et impression sur papier chiffon du texte en 5 exemplaires.

2026 : 24 SEPT. / 13 NOV. / 11 DÉC.
2027 : 8 JANV. / 19 MARS / 12 MAI / 1 JUIL. / 24 AOÛT

Stage d'initiation de 1 jour
(4 personnes par cours)
de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h
Tarif : 80 € la journée



LA LINOGRAPHIE

Gravure sur lino



Cette technique dite en taille d'épargne consiste à creuser dans la plaque les blancs autour du motif pour que l'encre se dépose sur les parties restées en relief. Après gravure d'un lino de format A4, imprimez-le sur un papier chiffon.

STAGE D'INITIATION :

2026 : 7 OCT. / 5 NOV. / 21 NOV. / 9 DÉC.
2027 : 22 JANV. / 20 MARS / 28 AVRIL / 28 MAI / 18 JUIN / 16 JUIL. / 25 AOÛT

Stage de 1 jour
(4 à 5 personnes par cours)
de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h
Tarif : 80 € la journée

STAGE DE PERFECTIONNEMENT :

2026 : 10 et 11 SEPT.
2027 : 18 et 19 FÉV.

Stage de 2 jours
(4 à 5 personnes par cours)
de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h
Tarif : 160 € les 2 jours





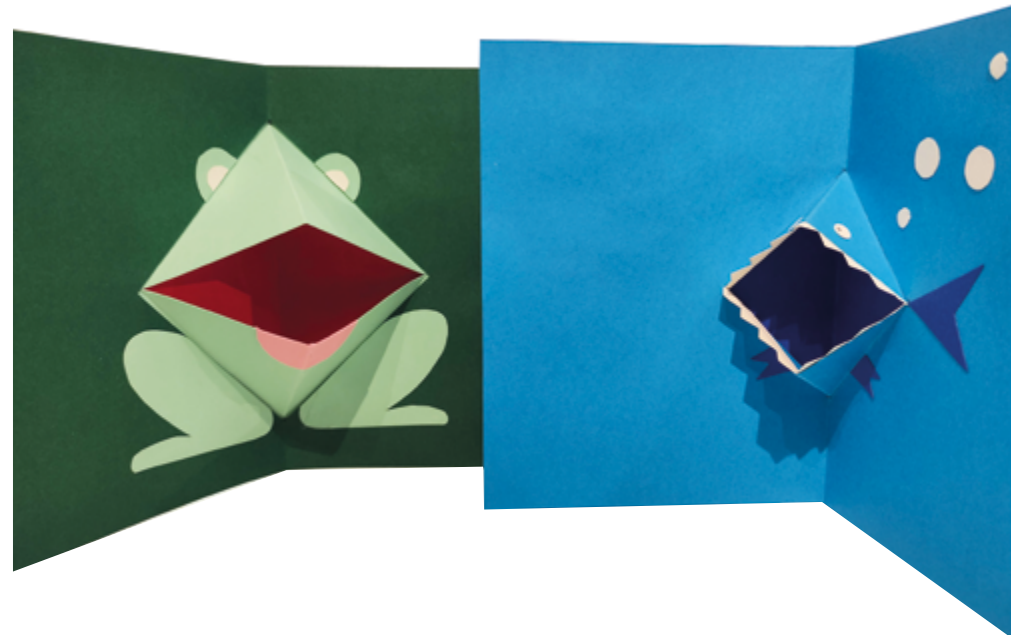
DATES	ACTIVITÉ	DURÉE	ÂGE	PRIX
VOIR PAGE 22	TAILLE-DOUCE	3 h	7 ans	30 €
VOIR PAGE 22	LINOGRAVURE	3 h	7 ans	30 €
VOIR PAGE 23	LITHOGRAPHIE	6 h	10/16 ans	90 €
VOIR PAGE 24	FABRICATION PAPIER	2 h 30	7 ans	25 €
VOIR PAGE 24	COMPOSITION TYPOGRAPHIQUE	3 h	8 ans	25 €
VOIR PAGE 25	FABRICATION LIVRET	6 h	8 ans	80 €
VOIR PAGE 26	FABRICATION CARTES POP-UP	2 h	6 ans	25 €
VOIR PAGE 26	GRAVURE SUR TETRAPACK	3 h	6 ans	30 €
VOIR PAGE 27	IMPRESSION MONOTYPES	2 h 30	6 ans	30 €
VOIR PAGE 27	IMPRESSION TOTE BAG	3 h	7 ans	30 €
VOIR PAGE 28	CALLIGRAPHIE ET PEINTURE CHINOISES	3 h	6 ans	30 €
VOIR PAGE 29	GRAVURE SCEAU CHINOIS	3 h	8 ans	30 €

STAGES ENFANTS

Pendant les vacances scolaires ou le mercredi

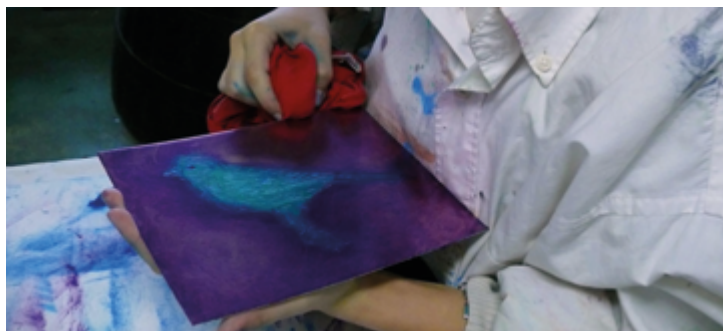
Les ateliers proposés permettent aux enfants d'entrer dans l'univers de l'imprimerie et des anciens métiers du livre. Ils sont animés par des professionnels.

Les enfants emportent leur production réalisée durant les stages et le matériel est fourni. Il est conseillé de se munir d'un vêtement de travail (blouse, T-shirt...). Toutes les dates sont données à titre indicatif et peuvent être modifiées, complétées ou adaptées selon les demandes et possibilités de notre musée. Le règlement du stage sera demandé à l'inscription.



LA TAILLE-DOUCE

Dès 7 ans



GRAVE EN TAILLE-DOUCE

Dessine et grave avec une pointe sèche sur une plaque un dessin que tu imprimeras à l'aide d'une presse sur un beau papier.

2026 : 22 OCT. / 23 OCT. / 23 DÉCEMBRE

2027 : 26 FÉV. / 5 MARS / 29 AVRIL / 12 JUIL. / 24 AOÛT

Atelier de 3 heures
de 14 h à 17 h

Tarif : 30 € (matériel compris)

GRAVE SUR LINOLÉUM

Grave ton dessin en relief sur linoléum à l'aide d'une gouge et imprime-le en couleur sur un papier pur chiffon.

2026 : 19 OCT.(pm) / 22 OCT.(am) / 28 OCT.(am)
30 OCT.(pm) / 2 NOV.(pm) / 24 DÉC.(am) / 29 DÉC.(pm)

2027 : 22 FÉV.(am) / 25 FÉV.(pm) / 2 MARS(pm) / 22 AVRIL(pm)
26 AVRIL(pm) / 19 JUIL.(pm) / 23 AOÛT(pm) / 30 AOÛT(pm)



Atelier de 3 heures
de 9 h à 12 h (am)
ou de 14 h à 17 h (pm)

Tarif : 30 €
(matériel compris)

LA LITHOGRAPHIE

10/16 ans



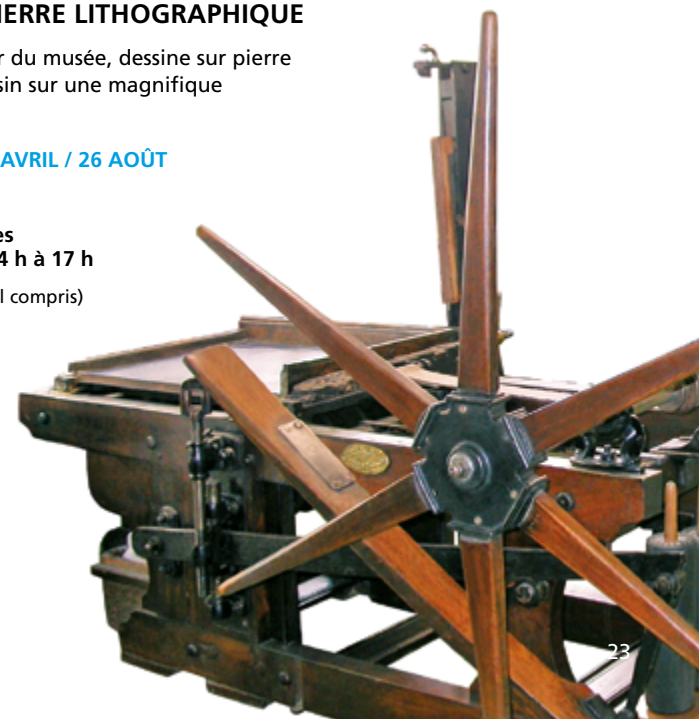
DESSINE SUR PIERRE LITHOGRAPHIQUE

Au cœur de l'atelier du musée, dessine sur pierre et imprime ton dessin sur une magnifique « bête à cornes ».

2027 : 4 MARS / 30 AVRIL / 26 AOÛT

Atelier de 6 heures
9 h à 12 h et de 14 h à 17 h

Tarif : 90 € (matériel compris)



FABRICATION PAPIER

Dès 7 ans



APPRENDS À FAIRE TON PAPIER À LA MAIN

De la pâte au papier, fabrique toi-même tes feuilles à la cuve.

Les feuilles encore humides pourront être emportées pour séchage ou laissées au MAI pour être utilisées. Si tu souhaites composer un texte sur tes feuilles fabriquées à la main, inscris-toi au stage **Compose comme Gutenberg**.

2026 : 20 OCT.

2027 : 1ER MARS / 23 AVRIL / 19 AOÛT

Atelier de 2 h 30
de 14 h à 16 h 30
(maximum 5 participants)
Tarif : 25 € (matériel compris)

COMPOSE COMME GUTENBERG

Compose un texte de ton choix à l'aide de caractères mobiles (maximum 8 lignes) et imprime-le sur un très beau papier.

2026 : 20 OCT.(am) / 27 OCT.(am) / 22 DÉC.(am)

2027 : 23 FÉV.(pm) / 2 MARS(pm) / 19 MAI(pm) / 16 JUIN(pm)
21 JUIL.(pm) / 18 AOÛT(am)



Atelier de 3 heures
de 9 h à 12 h (am)
ou de 14 h à 17 h (pm)
(maximum 4 participants)
Tarif : 25 €
(matériel compris)

FABRIQUE TON LIVRET

Dès 8 ans

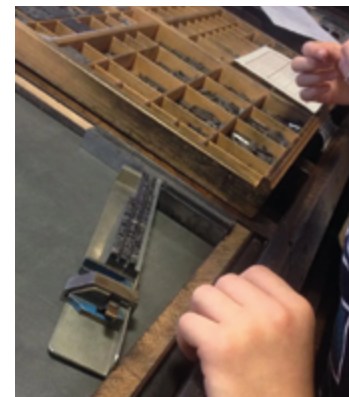
COMPOSE, GRAVE ET IMPRIME TON LIVRET

Dans les ateliers du MAI, tu composes un texte de ton choix à l'aide de caractères mobiles (maximum 60 mots) et tu graves un linoléum que tu imprimes sur une presse du musée.

Le livret se compose d'un grand feuillet pur chiffon plié en deux et inséré dans un autre feuillet ; l'occasion pour toi d'imprimer par exemple un beau menu d'anniversaire, un poème illustré et d'en faire un cadeau très personnel.

2026 : 30 DÉCEMBRE

2027 : 5 MARS / 12 JUIL. / 27 AOÛT



Stage de 6 h
de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h
(maximum 4 enfants)
Tarif : 80 €



GRAVURE SUR TETRAPACK

Dès 6 ans

GRAVE SUR TETRAPACK

Dessine et grave avec une pointe sur un carton métallique un dessin que tu imprimeras à l'aide d'une presse sur un beau papier.

2026 : 21 OCTOBRE (am)

2027 : 21 AVRIL(am) / 22 JUIL.(pm) / 31 AOÛT (pm)

Atelier de 3 heures
de 9 h à 12 h (am)
ou de 14 h à 17 h (pm)

Tarif : 30 €
(matériel compris)

AUTOUR DU PAPIER

Dès 6 ans



APPRENDS À FABRIQUER DES CARTES POP-UP

Plie, découpe, assemble, décore des papiers de grammages et de couleurs différents et réalise une carte Pop-Up.

2026 : 21 OCT. / 29 OCT. / 22 DÉC.

2027 : 24 FÉV.(10 h à 12 h) / 20 AVRIL / 23 JUIL. / 25 AOÛT

Atelier de 2 heures
de 14 h à 16 h

Tarif : 25 € (matériel compris)

TOTE BAG IMPRIMÉ

Dès 7 ans



2026 : 23 OCT.(am) / 28 OCT.(pm)
2027 : 3 MARS(am) / 30 AVRIL(pm) / 13 JUIL.(pm)
17 AOÛT(pm)

Atelier de 3 heures
de 9 h à 12 h (am)
ou de 14 h à 17 h (pm)
(Minimum 5 - Maximum 8 enfants)

Tarif : 30 €
(matériel compris)

LES MONOTYPES

Dès 6 ans

IMPRIME TES MONOTYPES EN COULEUR

Peins sur un film à la peinture acrylique et imprime ces œuvres colorées sur papier chiffon.

2026 : 27 OCTOBRE / 28 DÉCEMBRE

2027 : 4 MARS / 27 AVRIL

Atelier de 2 h 30
de 14 h à 16 h 30

Tarif : 30 €
(matériel compris)



CALLIGRAPHIE & PEINTURE CHINOISES

Dès 6 ans



DÉCOUVRE L'ART DE LA CALLIGRAPHIE ET DE LA PEINTURE CHINOISES

Animatrice : Huaying Zhou

Les enfants découvrent l'art de la calligraphie et de la peinture chinoises à travers une approche ludique et créative.

Avec pinceaux, encre et couleurs, ils apprennent à tracer des caractères simples, à observer la nature et à créer une petite œuvre inspirée de la culture chinoise. Un moment calme, artistique et plein de poésie.

CALLIGRAPHIE :

2026 : 19 OCT. / 21 DÉC.

2027 : 22 FÉV. / 26 AVRIL

PEINTURE :

2026 : 30 DÉC.

2027 : 21 AVRIL

Atelier de 3 heures
de 14 h à 17 h
Tarif : 30 €
(matériel compris)



GRAVURE SCEAU CHINOIS

Dès 8 ans



GRAVE TON SCEAU CHINOIS

Animatrice : Huaying Zhou

Dans cet atelier, les enfants découvrent l'univers des sceaux chinois, utilisés depuis longtemps pour signer les œuvres d'art.

Avec des supports adaptés et sécurisés, ils créent leur propre sceau personnalisé, inspiré des formes et symboles chinois. Chaque enfant repart avec une création unique, comme un petit artiste lettré.

2026 : 29 OCT.(am) / 23 DÉC.(pm)

2027 : 24 FÉV.(pm) / 19 AVRIL(pm)



Atelier de 3 heures
de 9 h à 12 h ou de 14 h à 17 h
Tarif : 30 €
(matériel compris)

LES VISITES GUIDÉES

Venez découvrir le Conservatoire des gestes et des métiers du Livre dans une atmosphère authentique, empreinte des odeurs d'encre et de papier.
Étant donné la diversité des techniques, nous vous conseillons la très intéressante visite guidée journalière avec démonstration sur tous les matériels en fonctionnement : de la naissance de l'imprimerie à nos jours (la typographie, la composition mécanique, la lithographie...).

DU LUNDI AU SAMEDI



Visiteurs individuels :
chaque jour à 14 h 30
(durée environ 2 h).

Groupes :
chaque jour sur rendez-vous
réservations soit à 10 h soit à 14 h
(durée environ 2 h)
Tarif : adultes 8 € (jusqu'au 31.12.2026),
10 € (à partir du 1er janvier 2027)
scolaires et étudiants 5 €

LE MAI : UN ATELIER POUR LES ARTISTES

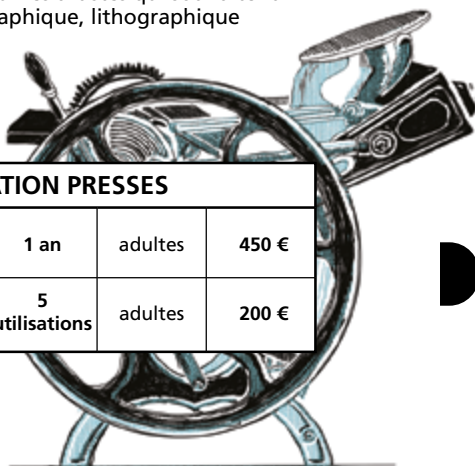
En tant qu'artiste, l'atelier du MAI propose un accompagnement à la réalisation de vos estampes ; des conseils techniques, du matériel (presses historiques, outils, encre, papier de qualité...)

LES TIRAGES DES ŒUVRES ARTISTIQUES :

En lithographie, en gravure, en typographie : venez imaginer et dessiner vos pierres, graver vos plaques (cuivre ou lino), composer vos textes en caractères mobiles et réaliser ou faire réaliser vos impressions d'art.

DES ABONNEMENTS à l'atelier du Mai pour les artistes qui souhaitent utiliser en autonomie, les presses : typographique, lithographique et gravure.

ABONNEMENT / LOCATION PRESSES				
durant une année de date à date	presses taille-douce & typographique	1 an	adultes	450 €
validité permanente	presses taille-douce & typographique	5 utilisations	adultes	200 €



LES JOURNÉES DU PATRIMOINE

en partenariat avec la Médiathèque Jacques-Demy

19 & 20 SEPTEMBRE 2026 (ENTRÉE GRATUITE)



LA FÊTE DU MAI

LE SAMEDI 24 AVRIL 2027
(ENTRÉE GRATUITE)

À l'occasion de la Saint-Jean-Porte-Latine, fête des imprimeurs, portes ouvertes de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.
Venez participer à cet événement convivial et traditionnel des métiers du Livre : une trentaine de passionnés, professionnels des arts graphiques, font vivre devant vous les presses du musée.

Concours design d'affiche :
Prix Pro Arte Graphica
Suzie NADAL
ESDAC Rennes

LES EXPOSITIONS DU MAI

Galerie Le Corridor

- Le livre d'artiste concours et exposition / 1 juil. au 15 nov. 2026
- Le marché de Noël - Une estampe à tout prix ! / 25 nov. 2026 au 2 janv. 2027
- Aléa Club / février au 30 mars 2027
- Concours design d'affiche écoles de design / 19 avril au 14 mai 2027
- Enluminure / 4 octobre 20 novembre 2027

Retrouvez le calendrier complet et détaillé des expositions et événements sur le site www.mai-nantes.com et sur les réseaux sociaux du MAI.

LES EXPOSITIONS ITINÉRANTES

Renseignements auprès du MAI

Le MAI de Nantes dispose d'un fonds de **4 000 estampes originales d'artistes** nationaux et internationaux, toutes réalisées sur les presses du MAI. Ces œuvres sont à la disposition des organismes intéressés sous forme d'expositions « clef en main ». Elles peuvent s'accompagner de vitrines didactiques présentant les différentes techniques d'impression, de matériels et d'animations spécifiques.



HEURES D'OUVERTURE :

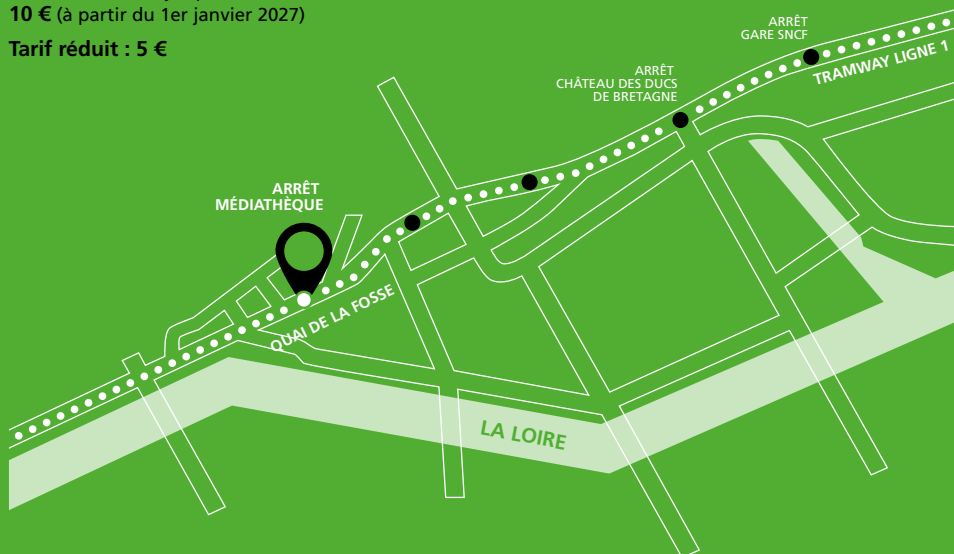
du lundi au samedi

10 h à 12 h - 14 h à 17 h 30

Plein tarif : 8 € (jusqu'au 31.12.2026)

10 € (à partir du 1er janvier 2027)

Tarif réduit : 5 €



24, quai de la Fosse
44000 Nantes
info@mai-nantes.com
+(33)2 40 73 26 55
www.mai-nantes.com



**MUSÉE ATELIER
DE L'IMPRIMERIE
DE NANTES**

