

Appel à candidature

Résidence janvier 2026

avant le 26 novembre 2025

TITIVILLUS*

Résidence livre d'artiste La ville imaginée

Maison Julien Gracq et Musée-atelier de l'imprimerie de Nantes

artiste / auteur·e

Une résidence du livre comme objet artistique est un projet culturel permettant les conditions d'une rencontre et d'une création entre un·e artiste et un·e auteur·e.

Ce partenariat illustre notre volonté de relier les artistes et les écrivains autour d'un même espace de création et de réflexion. Ensemble, ils écrivent et impriment une œuvre commune, au sens le plus fort du terme.

La démarche interrogera ***La ville imaginée***.

Cette collaboration donnera naissance à un **livre d'artiste**, fruit du travail commun d'un·e **écrivain·e** et d'un·e **artiste** **accueilli au Musée-Atelier de l'Imprimerie** et en **résidence à la Maison Julien Gracq**

*Titivillus est, selon la tradition, un démon travaillant pour Belphégor, Lucifer ou Satan, pour parsemer d'erreurs le travail des copistes.

Présentation générale

Le Musée-atelier de l'imprimerie (association Pro Arte Graphica) a pour objectif de promouvoir l'histoire des anciens métiers du Livre de valoriser un patrimoine industriel lié à l'histoire de l'imprimerie et de partager un savoir-faire d'impression d'art que sont la typographie, la gravure et la lithographie

L'association Maison Julien Gracq a pour objet de promouvoir et de favoriser la culture en région des Pays de Loire autour de la Maison Julien Gracq par la réalisation des actions suivantes :

- accueil d'écrivains et d'artistes à Saint-Florent-Le-Vieil au sein de la Maison Julien Gracq,
- l'accompagnement de ces écrivains et artistes sur d'autres lieux du territoire,
- l'organisation d'événements littéraires et artistiques, en coopération avec les organismes et associations de la région des Pays de la Loire
- la publication de textes ainsi que l'accueil de différents publics,
- la réalisation de toutes initiatives pouvant contribuer à la réalisation de l'objet de l'association.

Le lieu de résidence

La Maison Julien Gracq fut léguée par l'écrivain à la ville de Saint-Florent-le-Vieil (Mauges-sur-Loire) pour devenir un lieu de résidence. Elle est située en Pays de la Loire, dans le département du Maine-et-Loire, sur la rive sud du fleuve à mi-chemin entre Nantes et Angers. La commune est desservie par le train, la gare de Varades - Saint-Florent-le-Vieil est accessible à quinze minutes à pied.

Le domaine en bord de Loire est constitué de deux bâtisses et de quatre jardins en terrasse. Les résident-es sont accueilli-es dans un des trois appartements indépendants situé dans la maison familiale. La maison se compose également d'un bureau individuel pour chaque résident-e, avec vue sur Loire, ainsi que d'une cuisine commune. La seconde bâtisse, le Grenier à sel, est ouverte au public quatre jours par semaine. La bibliothèque remarquable est accessible pour les résident-es 7j/7 et 24h/24.

Le Musée-atelier de l'imprime (géré par l'association Pro Arte Graphica) met à disposition de l'écrivain et de l'artiste, à titre gratuit, dans la limite des besoins exprimés et des surfaces de travail possibles, le Musée-Atelier de l'Imprimerie, située 24 quai de la Fosse - 44000 Nantes.

La mise à disposition des locaux est accompagnée d'une aide technique par un professionnel des métiers du livre pour la réalisation des estampes et pour la composition manuelle en caractères mobiles du texte ainsi que pour impression.

Le projet

L'artiste et l'auteur présenteront en binôme un projet de résidence autour de La ville imaginée qui se matérialisera par la production d'un livre d'artiste (texte – image).

La commande attendue prendra la forme d'un livre (format à déterminer / maxi : A4 fermé) tiré à 40 exemplaires.

L'écrivain et l'artiste s'engagent à réaliser et à présenter leur réalisation à la fin de la résidence.

Conditions de résidence

La résidence aura lieu du 6 au 30 janvier 2026, à la Maison Julien Gracq et au Musée-atelier de l'imprimerie de Nantes

Deux semaines seront consacrées à la création du livre d'artiste / du 6 au 18 janvier 2026 (à la Maison Julien Gracq)

Deux semaines seront consacrées à la production du livre d'artiste / du 19 au 30 janvier 2026 (au Musée-atelier de l'imprimerie)

Pour l'ensemble de la résidence, l'auteur percevra une bourse de résidence de 1 500 euros TTC ou bruts.

Pour l'ensemble de la résidence, l'artiste percevra une bourse de résidence de 1 500 euros TTC ou bruts.

Une convention de résidence précisant les modalités du séjour sera établie avec les lauréat·es.

Les frais de transport entre le lieu de résidence et le domicile, et entre la Maison Julien Gracq et le Musée-atelier de l'Imprimerie seront pris en charge par les structures invitantes à hauteur de 300 euros maximum par personne.

Deux rencontres avec le public seront organisées à la Maison Julien Gracq et au Musée-atelier de l'imprimerie. Les dates seront arrêtées en concertation.

CANDIDATER

Modalités :

Sur présentation d'un projet de création d'un livre d'artiste autour de La ville imaginée.

L'auteur ou l'autrice et l'artiste s'engagent à être présent·es tous les jours sauf le week-end.

Conditions préalables :

Pour l'auteur :



Maison Julien Gracq
Littératures, arts & savoirs

Avoir publié au minimum un ouvrage à compte d'éditeur.
Pour les ouvrages envoyés, sont concernés tous les genres littéraires.

Pour l'artiste :
Avoir une expérience significative en gravure ou autre technique d'impression.

Proposer une candidature

L'appel est ouvert jusqu'au mercredi 26 novembre

Les pièces du dossier de candidature à nous transmettre :

1. Une présentation de votre parcours et de votre bibliographie dactylographiée en français.
2. Une lettre qui expose votre projet et votre intérêt pour une résidence.
3. Deux exemplaires de votre dernier livre publié (les livres en PDF sont acceptés) et des visuels des œuvres produites.
4. Une revue de presse concernant vos publications en une sélection de 5 articles maximum (sous forme de coupure de presse ou de capture d'écran lisible).

Tous les documents doivent nous être envoyés par courriel ou par voie postale, à l'exception des livres qui peuvent l'être uniquement par voie postale.

Votre candidature est à envoyer à :
Musée-Atelier de l'imprimerie
24 quai de la Fosse
44000 Nantes
Info@musee-imprimerie.com